

# ISTRUZIONI PER LA RICERCA IN DANTESEARCH

## RICERCA GRAMMATICALE

0) La ricerca grammaticale, cioè morfologica (con notazioni anche morfo-sintattiche, come quelle sulla reggenza degli aggettivi, sui complementi retti da preposizioni e sui complementi frasali retti da preposizioni e congiunzioni), si fonda sul corpus completo delle opere volgari e latine di Dante lemmatizzate e dotate di etichette grammaticali in formato XML-TEI.

1) Si può ricercare per forma o per lemma (opzione selezionabile nel primo menù a tendina).

2) Per entrambe le opzioni, è possibile specificare, selezionando fra le diverse possibilità contenute nel secondo menù a tendina, se la stringa digitata nel campo di ricerca debba essere:

- la forma o il lemma per intero;
- una sottostringa della forma o del lemma;
- un prefisso o un suffisso, intesi non in senso grammaticale, ma rispettivamente come porzione iniziale e porzione finale di una parola;
- un'espressione regolare.

Selezionando l'opzione "Tutte le occorrenze" nel secondo menù a tendina si può ricercare per categoria grammaticale, senza porre alcuna condizione di natura lessicale. È possibile ricercare, ad esempio, tutte le prime persone del congiuntivo presente dei verbi della prima coniugazione (cfr. punto 3).

3) Tramite il terzo menù a tendina si possono combinare condizioni sulla stringa da ricercare con condizioni relative alla categoria grammaticale a cui il lemma o la forma ricercati devono appartenere.

Con distinzione tra categorie grammaticali latine e volgari, è possibile ricercare limitatamente a una delle nove parti del discorso, all'onomastica, alle citazioni e, per il latino, alle enclitiche e ai simboli (come abbreviazioni e numeri).

4) Per ogni categoria grammaticale si possono poi imporre ulteriori condizioni: cliccando sul pulsante azzurro "Categoria" si apre un riquadro dove è possibile scegliere tra varie condizioni da porre all'interno della categoria scelta. Le informazioni codificate sono molto varie: dalle più "generali" (persona, genere, numero, diatesi ecc.), fino alle più minute. Alcuni esempi: per la categoria "verbo latino" si possono ricercare tutti i metaplasmi relativi ai verbi della III

coniugazione; per la categoria “aggettivo volgare” si possono ricercare tutti gli aggettivi con oggetto indiretto.

4) Tramite gli operatori booleani AND, OR, NOT, NEAR si possono infine imporre condizioni sul contesto di occorrenza della parola ricercata:

- attraverso l'operatore NEAR si possono effettuare ricerche su due o più lemmi, ponendo condizioni sulla loro distanza nel testo e sull'ordine di occorrenza. È possibile così verificare la presenza di collocazioni, cioè sequenze di due o più parole caratterizzate da un forte legame di associazione reciproca. ES.: lemma BENE “near” lemma SOMMO.

- attraverso l'operatore AND si possono ricercare due o più lemmi o forme che compaiono nella medesima sezione (nello stesso canto, nello stesso paragrafo, nella stessa lirica) di un'opera. ES.: lemma AMORE “and” lemma LUCE.

- attraverso l'operatore OR si possono effettuare ricerche su due o più lemmi indipendentemente dal loro contesto di occorrenza. Questo operatore può essere utile, ad esempio, se si vogliono effettuare ricerche su sinonimi. ES. lemma POTENZA “or” lemma VIRTU'.

- attraverso l'operatore NOT si possono ricercare tutte le sezioni delle opere comprese nel corpus che non contengono il/i lemma/i o la/le forma/e digitati.

## RICERCA SINTATTICA

0) Attualmente si possono effettuare ricerche sulla sintassi periodale solo per alcune opere del corpus: *Commedia*, *Convivio* e *Rime*. La codifica sintattica di queste opere si basa su categorie desunte sia dalla fondamentale trattazione contenuta in *Appendice all'Enciclopedia Dantesca*, sia – e questa è la maggiore novità – dalla *Grande grammatica italiana di consultazione* di Renzi, Salvi, Cardinaletti.

1) Si possono effettuare due tipologie di ricerca:

a) Ricerca di una forma all'interno di un determinato tipo sintattico. Come per la ricerca grammaticale, nel campo di ricerca si possono digitare la forma esatta, una sottostringa, un prefisso, un suffisso o un'espressione regolare.

Nel secondo menù a tendina si può limitare la ricerca ad un tipo sintattico o ad un sottotipo (vedi l'elenco completo dei tipi e dei sottotipi sintattici registrati) e nel terzo si possono imporre condizioni relative al grado di subordinazione della frase.

I risultati vengono conteggiati per numero di forme che soddisfano i criteri di ricerca inseriti.

b) Ricerca per tipo sintattico. Selezionando la dicitura “Ricerca per frase”, i risultati vengono conteggiati per frasi che soddisfano i criteri di ricerca e non per forme. L'uso del secondo e del terzo menù a tendina rimane invariato, mentre cambia l'uso che si deve fare del primo menù:

- se non si vuole imporre alcuna condizione sui termini che la frase deve contenere, nel primo menù a tendina si selezionerà la dicitura “Tutte le occorrenze”;
- selezionando la dicitura “Parola”, il sistema restituisce come risultato tutte le frasi che sono composte esclusivamente dalla forma digitata (opzione utile, ad esempio, per i gerundi circostanziali, o per le relative implicite al participio);
- selezionando l'opzione “Sottostringa” si ottengono come risultato tutte le frasi che contengono il termine digitato in qualsiasi posizione all'interno della frase.

2) La ricerca, per quanto riguarda la *Commedia*, può essere limitata ai dialoghi. Cliccando sul pulsante “Dialoghi” si apre una finestra tramite la quale è possibile selezionare le battute mimetiche di uno o più personaggi parlanti della *Commedia* sulle quali effettuare ricerche sintattiche.

3) Come per la ricerca grammaticale, si possono combinare più ricerche attraverso gli operatori booleani AND, OR, NOT, NEAR

## PRESENTAZIONE DEI RISULTATI

Una volta stabiliti i parametri di ricerca e cliccato il pulsante “cerca”, si apre la finestra di presentazione dei risultati: nella colonna di sinistra sono indicate tutte le opere del corpus in cui sono presenti stringhe che soddisfano i parametri di ricerca inseriti. Si possono ordinare le opere alfabeticamente, cronologicamente, o in ordine crescente in base al numero di occorrenze che soddisfano i parametri di ricerca.

Cliccando sul pulsante “+” a sinistra dei titoli si ottiene la lista espansa delle sezioni di ogni opera in cui sono collocati i risultati. Tra parentesi, viene riportato il numero delle occorrenze che soddisfano i parametri di ricerca.

Cliccando su ogni sezione che compare tra i risultati, nella colonna di destra si apre il testo dell'intera sezione, all'interno del quale sono evidenziati con diversi colori i risultati della ricerca. Scorrendo il cursore sul testo, si aprono delle finestre che mostrano la codifica morfologica (se si sta effettuando una ricerca grammaticale) o sintattica (se la ricerca è sintattica), relativa alla parola o alla frase selezionata. Tramite un pulsante in alto a destra, è possibile visualizzare in una finestra parallela la corrispondente porzione di testo con l'altra codifica: sintattica se si sta effettuando una

ricerca grammaticale, e viceversa.

Esiste poi una modalità di visualizzazione più rapida: se si clicca sulla freccia verde a fianco del titolo di ogni opera, nella colonna di destra compaiono tutti i risultati inseriti in un contesto ristretto, evidenziati con diversi colori.

Attraverso il pulsante “Modifica ricerca” nel menù in alto, si può ritornare alla pagina della ricerca e modificare i parametri inseriti. Attraverso il pulsante “Nuova ricerca” si torna alla pagina della ricerca per effettuare una ricerca ex novo.